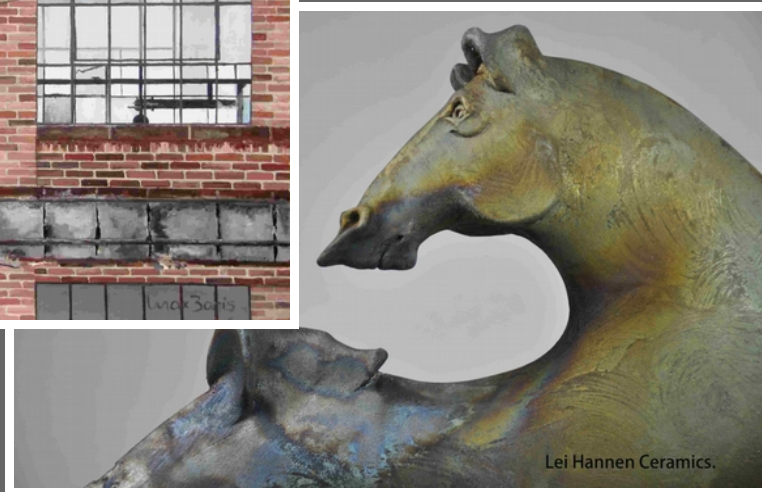


De Burgerij, galerie & beeldentuin

Expositie 'Outside - Inside' 23 april t/m 4 juni 2017

Vernissage expositie in galerie en beeldentuin: zondag 23 april om 15.30 u.



Max Baris

- *schilderijen*

Frank Peltenburg

- *assemblages, 3-d reliëfs*

Lei Hannen

- *keramiek*

Maryan Bömer

- *sieraden*

Lei Hannen

Ineke van Loenen

Dries Olthof

Jan Opdam

- *ruimtelijk werk in beeldentuin*

De Burgerij, galerie & beeldentuin
koffie- en theeschenkerij
Zutphenseweg 11
7251 DG Vorden (Gld.)
t: 06 51 11 23 90

e: deburgerij.vorden@gmail.com

w: deburgerij-vorden.nl

Galerie open: vr. t/m zo. 13-17u. (25 t/m 28/5: 11-17u.) en op afspraak, toegang vrij.



Max Baris, Brooklyn, o/l

De olieverfschilderijen van **Max Baris** tonen stadsgezichten en stedelijke stillevens. 'Zijn werk daagt uit tot fantaseren, tot achter de verf kijken. Zijn voorstellingen zijn beeldvullend, geïsoleerd van haar omgeving; verstild, soms desolaat. Ze suggereren de aanwezigheid van mens en bedrijvigheid, maar in feite heerst inactiviteit en leegte', aldus de conservator van het Pablo Rueda Lara museum in Rotterdam. In 2014 is zijn werk bekroond met de Merit Award Art Domain in Leipzig en werd hij in Nederland één van de prijswinnaars voor de titel 'Schilderij van het Jaar' en in 2015 en 2016 genomineerd voor dezelfde titel.

Frank Peltenburg exposeert in de galerie originele assemblages als bouwkundige 3-d reliëfs, van hout, karton, beschilderd met acrylverf. Zijn 'Oost-Jerusalem' onderdeel van de zomerexpo 2014 'Licht' in het Gemeentemuseum Den Haag, ontving veel lof. Peltenburg's beeltenissen van verstedelijking - vorm gegeven als voorgevels van gebouwen of woningcomplexen - prikkelen de fantasie over bewoners.



Frank Peltenburg, Slapende stad, 3-d reliëf

Maryan Bömer, sieraden met stekelvarkennenpen (l) en olifantenhaar (r)



De sieradenlijn van **Maryan Bömer** oogt massief en strak, chique met een sportieve noot. Een kleur of doorbreking verlevendigt haar ontwerp. Ze zoekt voortdurend naar vernieuwing van ontwerp en materiaal. Sinds haar verblijf in Zuid-Afrika verwerkt ze Afrikaans hout, olifantenhaar, en stekelvarkennenpen in haar sieraden. Ze geven haar ontwerpen een originele natuurlijke uitstraling.

Tijdens de voorjaars- en zomerepositie (23-4 t/m 4-6 en 16-7 t/m 20-8) staan in de bloemrijke beeldentuin van Galerie De Burgerij werken van:
Lei Hannen, Ineke van Loenen
Dries Olthof en Jan Opdam



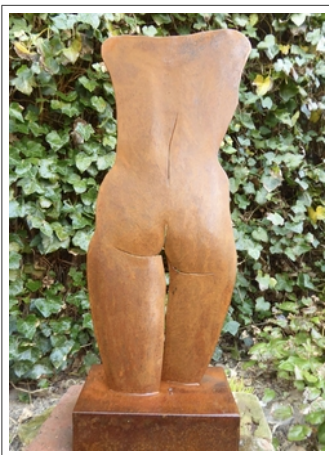
Ineke van Loenen,
Spankracht,
serpentijn, ijzer.



Lei Hannen, Schild op steen
keramiek

De werken van **Lei Hannen** - keramist puur sang - hebben een geheel eigen beeldtaal, uitgedrukt in figuratie of abstractie. Hij past diverse technieken toe en stuurt het keramisch proces tot in elk detail. Hannen ervaart de opgelegde natuurlijke wetmatigheden in de keramiek als een metafoor voor de kracht van de elementen. Het relateert. Behalve in Nederland exposeert Lei in vele Europese landen en ver daarbuiten, zoals Japan, Maleisië en Mongolië. In zijn domicilie is hij in 2015 bekroond met Cultuurprijs Gemeente Echt-Susteren. Zijn werk is zowel in de galerie als in de beeldentuin te bewonderen.

Ineke van Loenen bewaakt in haar non-figuratieve serpentijnsculpturen de innerlijke vorm die het steen voor bewerking in zich droeg. Intuïtief bewerkt zij met beitel en rasp de 'ruwe' vorm en bewandelt zij de lange weg naar duurzame schoonheid. Het resultaat inspireert en is altijd zorgvuldig afgewerkt.



Dries Olthof, Contra Post,
plaatijzer

Vanuit weerbarstig plaatijzer vormt **Dries Olthof** ruimtelijke menssculpturen waarbij de driedimensionale tedere uitstraling verrast. Het is een uitdagende en spannende combinatie van materiaal en vorm. De inwerking van weersinvloeden doen de rest. **Jan Opdam** maakt ruimtelijke werken en muurobjecten, dikwijls met een spirituele dimensie. Het gaat hem om het beleefbaar maken van de werkelijkheid achter de werkelijkheid, van de toeschouwer vraagt hij innerlijke bewegelijkheid. Dries Olthof en Jan Opdam werken samen in '**Studio O**'. Als basismateriaal voor hun werken kiezen ze robuuste, natuurlijke (gebruiks-)voorwerpen. Ook hiervan zijn enkele werken in de beeldentuin tentoongesteld.



Jan Opdam,
onderdeel muurobject

Galerie De Burgerij stelt jaarlijks vijf à zes exposities samen van hedendaagse kunst uit binnen- en buitenland. Op een gastvrije en laagdrempelige wijze toont zij aan een publiek van kunstkenners en – liefhebbers (in spé) werken in (non-)figuratieve stijl van professionele kunstenaars. Daarbij gaat het in eerste instantie om de intrinsieke waarde, wat maakt dat het werk iemand raakt en blijft beroeren, de extrinsieke (verkoop)waarde komt op de tweede plaats.

Het kunstaanbod, de inrichting, het prachtige licht en de bloemrijke beeldentuin ontvangen keer op keer veel lof.



U kunt in de beeldentuin – een eldorado van rust – (na)genieten bij een potje thee of kopje koffie. Onze Tea-Art is een potje met thee van Betjeman & Barton en onze Coffee-Art een kopje Javaanse koffie, vers gemalen en in de Achterhoek gebrand.



Zondag 23 april
15.30 – 17.00 uur

Vernissage expositie 'Outside – Inside' in galerie en expositie beeldentuin muzikaal en vocaal omlijst door **Iris Terpstra op piano**. Kunstenaars zijn aanwezig. Genodigden en geïnteresseerden zijn van harte welkom.

Hemelvaartsdag 25 mei
14.00 – 15.30 uur

Optredens van **blokfluitiste Christa Kelderman**
Zij is afgestudeerd aan het conservatorium bij Saskia Coolen.

Vrijdag 19 mei
18.30 – 21.00 uur

'ArtisTTable': u schuift in de galerie – of bij mooi weer in de beeldentuin – bij ons aan tafel aan. Ook kunstenaars zijn onze gast.
Galerie De Burgerij serveert Indiase gerechten (vegetarisch mogelijk).
Kosten: € 17,50, excl. wijn. Reserveren noodzakelijk.

Informatie en reserveren: [W. deburgerij-vorden.nl](http://W.deburgerij-vorden.nl) / T. 06 51 11 23 90 / E. deburgerij.vorden@gmail.com