

Orso d'Oro

presenteert

KLEUR EN VORM

MONNIE PAASHUIS

AQUARELLEN



14 JUNI (OPENING OM 16.00 UUR) T/M 26 JULI
OPENINGSTIJDEN : ZONDAGS VAN 14.00 TOT
17.00 UUR

Orso d'Oro

presenteert

KLEUR EN VORM

JAN OPDAM

OBJECTEN



14 JUNI (OPENING OM 16.00 UUR) T/M 26 JULI
OPENINGSTIJDEN : ZONDAGS VAN 14.00 TOT
17.00 UUR

Monnie Paashuis noemt haar aquarellen "poëzie in kleur en beweging, in ruimte en stilte, in begrenzing en in elkaar overgaan, in kracht en tederheid, in doelgerichtheid, tasten en zwerven. En wat doet de tijd"?

Soms laat Monnie Paashuis zich beperken door opgelegde grenzen van de lijn, soms neemt ze juist de vrijheid zich niet te laten belemmeren door wat de orde van het schilderij lijkt te zijn. In de serie "thuis-komen" speelt de vraag "en waar ben je dan thuis"? In welke van de lagen in het schilderij? Welke van de werelden heb je je eigen gemaakt en kun je de weg en verbindingen vinden?

De verhalende tekeningen zijn bedoeld als uitnodiging aan de kijker, om het verhaal dat in aanzet is gegeven vanuit de eigen fantasie, achtergrond en behoefte nader in te vullen en af te maken.

Monnie Paashuis exposeerde op vele plekken in Nederland.

Orso d'Oro
Grotestraat 15
7031 AG Wehl
tel.: 0314-846817
mobiel: 06-10209363
theobelt@orsodoro.nl
www.orsodoro.nl

Jan Opdam maakt ruimtelijke objecten en reliëfs. Hij werkt met robuuste, natuurlijke materialen. Zijn favoriete thema's zijn engelen, mandorla's en labyrinten. Het is spannend om te zien hoe het hem lukt om met stevige aardse middelen een spirituele stemming op te roepen.

Zijn werken zijn meditatie-objecten. Bij de toeschouwers veroorzaken ze innerlijke bewegelijkheid. Ze vervelen nooit.

Jan Opdam exposeerde van Paramaribo tot Lemselo. Zijn werk bevindt zich in de openbare ruimte, in particuliere collecties en op begraafplaatsen.

